

# Uno spirto

[Quarta parte]

da "Il primo libro delle canzonette a tre voci, 1593"

trascritto da  
Leonardo Lollini

Giovanni Maria Nanino  
(1544-1607)

## Secondo Terzetto

[♩ = 72 ca.]

CANTO

TENORE

BASSO

U - no spir - to ce - le - st'un vi - vo So - le Fu

U - no spir - to ce - le - st'un vi - vo So - le Fu

U - no spir - to ce - le - st'un vi - vo So - le Fu

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three staves: CANTO (Soprano), TENORE (Tenor), and BASSO (Bass). The music is in 2/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as approximately 72 beats per minute. The lyrics are: 'U - no spir - to ce - le - st'un vi - vo So - le Fu'.

7

quel ch'io vi - - di e se non fos-s'hor ta - le, Pia - - ga per al - len - tar d'ar -

quel ch'io vi - - di e se non fos-s'hor ta - le, Pia - ga per al - len - tar d'ar -

quel ch'io vi - - di e se non fos-s'hor ta - le, Pia - ga per al - len - tar d'ar -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features three staves: CANTO, TENORE, and BASSO. The lyrics are: 'quel ch'io vi - - di e se non fos-s'hor ta - le, Pia - - ga per al - len - tar d'ar -'.

14

-co non sa - na, Pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - - na. - na.

-co non sa - na, Pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na. - na.

-co non sa - na, Pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - na. - na.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It features three staves: CANTO, TENORE, and BASSO. The lyrics are: '-co non sa - na, Pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - - na. - na.' There are first and second endings indicated by brackets and numbers 1 and 2.